

Μάγεψε το κοινό η όπερα «I ragliacci» στο Φεστιβάλ Επταπυργίου

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 16-07-2024

Αρθρογράφος: Επιφάνεια 326.58 cm² Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μάγεψε το κοινό η όπερα «I ragliacci» στο Φεστιβάλ Επταπυργίου

Η κορωνίδα του Φεστιβάλ Επταπυργίου παρουσιάστηκε για τέσσερις sold out βραδιές

Μαγικές βραδιές έζησαν όσοι παρακολούθησαν στις 10, 12, 13 και 14/7 στο Φεστιβάλ Επταπυργίου 2024 τις τέσσερις sold out παραστάσεις της όπερας «I ragliacci» του Ruggero Leoncavallo σε σκηνοθεσία Αθανάσιου Κολαλά, με την εξαιρετική Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, σε διεύθυνση Γιώργου Βράνου.

Περισσότεροι από 100 συντελεστές παρουσίασαν ένα από τα γνωστότερα πρώιμα έργα του ιταλικού βερισμού, που αγαπήθηκε από την πρώτη στιγμή και εξακολουθεί να αποτελεί έργο ρεπερτορίου σε όλα τα μεγάλα λυρικά θέατρα.

Ο κ. Κολαλάς με την ευρηματική σκηνοθεσία του γοήτεψε το κοινό και κατάφερε να μας συγκινήσει καταθέτοντας μια διαφορετική σκηνοθετική ανάγνωση της ιστορίας, πάντα με σε-

βασμό στο κείμενο και τη μουσική.

Στη συνέχεια βραδιές ποίησης

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Επταπυργίου συνεχίζεται με τις βραδιές ποίησης στις 17 και 18 Ιουλίου, που φέτος είναι αφιερωμένες στο έργο του Λόρκα, του Ανδάλουσιανού ποιητή με τα θλιμμένα μάτια, του οραματιστή και επαναστάτη, που σημάδεψε με το έργο του γενιές αναγνωστών, σε όλο τον κόσμο.

SKGLIVE! με τρία σχήματα

Στις 20/7 θα γίνει η συναυλία του SKGLIVE! που αρχικά είχε προγραμματιστεί για τις 2/7 όμως λόγω βροχής αναβλήθηκε.

Στη σκηνή του Φεστιβάλ Επταπυρ-

γίου θα εμφανιστούν τα σχήματα Argalios, Les Filadores και Koupes - The Band για να παρουσιάσουν την μουσική τους. Το Alenti δεν θα παραστεί λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων.

Τα εισιτήρια που έχουν αγοραστεί καθώς και οι προσκλήσεις ισχύουν για την νέα ημερομηνία.

Αυλαία με Ζορμπαλά – Παπαγεωργίου

Και η αυλαία του Φεστιβάλ Επταπυργίου θα πέσει με δύο μουσικές βραδιές στις 22 και 23/7 από τη Μαργαρίτα Ζορμπαλά και τη Μαρία Παπαγεωργίου.

Δύο γυναίκες –δύο γενιές, με κοινό καλλιτεχνικό όραμα και αισθητική, καταθέτουν μια ολοκληρωμένη πρόταση πάνω στον γυναικείο λόγο και στη γυ-



ναικεία σύνθεση.

Προπόληση εισιτηρίων και πληρο-

φορίες

από τη www.more.com/gr.